

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

San Dazario
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Directora General
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Licenciada

Licenciada Castañeda Arroyo.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentar mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer periodo conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades a las que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Juan Antonio Chic Castro
F. _____

F. _____

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de mayo del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

F. 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba. Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1 Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba correspondiente al mes de mayo del 2024. Se desarrollaron 22 clases según las establecidas en el cronograma.

Juan Antonio Chic Castro

F.

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo del 2024	<p>Conoce las diferentes figuras y notas musicales que son utilizadas en escalas y acordes.</p> <p>Domina la estructura y escala aplicando ejercicios utilizando la escala de Do mayor.</p> <p>Adquiere datos referentes al ritmo de Son su origen e instrumentos que se utilizan.</p> <p>Aprende la melodía Sal Negra escrita en la escala de Do Mayor</p>	<p>Identifica las diferentes figuras y notas musicales a través de ejecución de ejercicios</p> <p>Conoce la estructura, escala a través de ejercicios utilizando la escala de Do mayor</p> <p>Identifica el ritmo de Son y los instrumentos que se utilizan para su interpretación.</p> <p>Interpreta de forma correcta la melodía Sal Negra con ritmo de Son.</p>	<p>A) Figuras y notas musicales</p> <p>B) Estructura, escala y ejercicios de la escala de Do Mayor</p> <p>C) Ritmo Son</p> <p>D) Melodía Sal Negra</p>	<p>Conocerá las figuras y notas musicales en la marimba.</p> <p>Aprenderá la estructura, escala y ejercicios con la escala de Do Mayor.</p> <p>Identificará el ritmo de Son a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.</p> <p>Ejecutará de forma correcta la melodía Sal Negra escrita en la escala de Do Mayor y con ritmo de Son.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Lapiceros Cuaderno Hojas Pizarra Marcadores Marimba Baquetas</p>

Planificación del Curso de Matemática

Dirección de Formación Académica

Estadísticas

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
1er Semestre	Comprende la estructura de los números naturales y los números enteros.	Identifica y clasifica los números naturales y los números enteros.	<p>A) Operaciones con números naturales y números enteros.</p> <p>B) Estructura de los números naturales y números enteros.</p>	<p>Elaboración de fichas de actividades.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Trabajo en grupo.</p>	<p>Libro de Matemática.</p> <p>Fichas de actividades.</p> <p>Material concreto.</p>
2do Semestre	Comprende la estructura de los números racionales y los números irracionales.	Identifica y clasifica los números racionales y los números irracionales.	<p>A) Operaciones con números racionales y números irracionales.</p> <p>B) Estructura de los números racionales y números irracionales.</p>	<p>Elaboración de fichas de actividades.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Trabajo en grupo.</p>	<p>Libro de Matemática.</p> <p>Fichas de actividades.</p> <p>Material concreto.</p>

